

Santissima Trinità C



Nicola De Maria, Santissima Trinità – Anno C, 2011 Evangeliario ambrosiano

Nella tavola della Santissima Trinità-Anno C, che rappresenta il Vangelo di Giovanni in cui il Cristo annuncia che nel suo nome invierà lo Spirito Santo, Nicola De Maria rappresenta la Trinità come se vegliasse sul cosmo, per proteggerlo, custodirlo e amarlo. La Trinità aleggia sul mondo, come in attesa di posarsi per portare vita. Il Padre si rivela nella luce e De Maria incornicia la tavola con un forte colore giallo simbolo della manifestazione di Dio a tutti coloro che osservano il comandamento di Gesù, che è amore per il prossimo. Il paesaggio sul fondo viene mosso da valichi lineari e pennellate irrequiete a testimoniare la destinazione universale della rivelazione di Dio che si compie nel dramma della storia. L'iter di realizzazione della tavola è istruttivo delle intenzioni dell'artista. In realtà il bozzetto prevedeva semplicemente i dischi circolari in rosso su bianco, con un unico lembo di cielo azzurro come sfondo. In questo modo si faceva riferimento all'inabitazione trinitaria nel credente, a quella vita di cielo che si apre interiormente per coloro che vivono in comunione con Dio. La tavola definitiva, inserendo elementi cosmici, evita ogni fraintendimento intimistico: la dimora in Dio non è isolamento o disprezzo del mondo, bensì forma altissima di partecipazione al suo travaglio e alla sua redenzione. Inoltre la meditazione dell'artista lo conduce a preferire alla rappresentazione del mistero della Trinità in sé, come era avvenuto nel bozzetto, quella della Trinità nel suo rapporto con gli uomini e col cosmo, come a dire – e l'astro raffigurato in alto a destra ne è in qualche modo il suggello – che il cielo di Dio, e dunque anche del credente, in forza del mistero pasquale, non è più separabile dal cielo degli uomini.

Tratto da: Andrea Dall'Asta Umberto Bordoni in Parola e immagini per la vita nell'Evangelario ambrosiano, a cura di Umberto Bordoni, Carla Fontana, Norberto Valli, Ed. Centro ambrosiano