

**S. Famiglia di Gesù, Maria e Giuseppe A**



*Nicola Samorì, Santa Famiglia, Anno A, 2011 Evangelionario ambrosiano*

Il tema della presentazione di Gesù al Tempio è raffigurato attraverso una scena commovente. Come narra l'evangelista Luca, Simeone, "uomo giusto e timorato di Dio, che aspettava il conforto di Israele", prende tra le braccia il bambino Gesù, benedicendo Dio attraverso la preghiera del *Nunc dimittis*. Nicola Samorì riprende un quadro antico secentesco e lo rielabora, mantenendo lo sfondo scuro, ma rendendo liquida la pennellata, "muovendo" tutta la composizione, come se fosse abitata da un fremito, da un soffio. La luce sembra emergere dai volti stessi, quasi fossero "illuminati" da una presenza interiore. Le figure appaiono come frammenti di un mondo antico, che raggiunge il nostro presente, dopo aver attraversato la densità del tempo. La vicenda storica, a partire dalla venuta di Cristo, è ormai toccata dal mistero santo di Dio: lo scorrere degli eventi è squarciato dall'irrompere della gloria divina.

*Commento di Andrea Dall'Asta tratto da: Parola e immagini per la vita nell'Evangelario ambrosiano, Ed. Centro ambrosiano*