

# L'APPARIZIONE DI CRISTO A MARIA MADDALENA

proposta di riflessione "con arte"

marzo 2024

CHIESA DI CUSANO MILANINO  
Comunità pastorale *Madonna della cintura*

*Gesù le disse: «Non mi trattenere, perché non sono ancora salito al Padre; ma va' dai miei fratelli e di' loro: "Salgo al Padre mio e Padre vostro, Dio mio e Dio vostro"». Maria di Màgdala andò ad annunciare ai discepoli: «Ho visto il Signore!».*

Alexandr Ivanov, il più notevole rappresentante della pittura religiosa russa del XIX secolo, decise di rappresentare questo episodio nel suo dipinto del 1835. D'istruzione prettamente accademica, egli realizzò il quadro secondo gli stilemi neoclassici, ma andando oltre il mero perfezionismo della pittura di storia: egli riuscì a esprimere la sincera emotività dei soggetti e al tempo stesso a conferir loro una drammaticità che li avvicina più all'essenza eroica della tragedia classica che ai racconti evangelici. Ciò lo si può riscontrare soprattutto nella posizione statuaria di Cristo che esprime grandezza, dolcezza, fiducia, bontà e potenza, in contrasto con la gestualità piena di commozione e stupore di Maria. Per realizzare quest'ultima, Ivanov aveva scelto due modelle. Una fu Vittoria Caldoni, famosa per bellezza; mentre nulla sappiamo dell'identità della seconda, se non che suo marito era un ubriacone e un violento. Ivanov, dunque, è magistrale nella scelta di questa donna come modella per la sua Maddalena, in quanto, riconoscendo la sofferenza passata che accomuna le due, fu in grado di rendere in maniera sincera il passaggio dalla tristezza alla gioia attraverso la sorpresa e la paura. Per ottenere la medesima espressione, il pittore le chiese di ricordare un evento triste, poi la fece ridere e infine lacrimare con delle cipolle tagliate. L'artista stesso disse in una lettera alla sorella: "[la modella] ha dato un'immagine perfetta della mia Madeleine che vede Gesù".

È proprio l'aver abbandonato i propri demoni e sofferenze e l'aver ritrovato sé stessa, dunque, che permette a Maria di Màgdala di essere la prima a vedere Gesù risorto: colei che ha affrontato una rinascita riconosce sin da subito la rinascita di Cristo.



*Elisa Sgroi*